

АННОТАЦИЯ рабочей программы факультатива

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОСТЬ В ПРЕПОДАВАНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. Цели дисциплины:

Целью изучения дисциплины является синтез предшествующих знаний по теории и истории изобразительного искусства, методике его преподавания, формирование у обучающихся представлений об изобразительном искусстве как единой познавательной системе через раскрытие содержания её методологических проблем и способов их решения в междисциплинарном исследовательском поле.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Междисциплинарность в преподавании изобразительного искусства» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана (факультативные дисциплины) образовательной программы «Художественное образование», изучается в 3 семестре. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по рисованию в объёме программы художественного училища или детской художественной школы, среднего специального или начального высшего художественного образования, успешно осваивать учебные дисциплины «Инновационные технологии в образовании», «Изобразительное искусство в современной школе» «История и философия науки».

Факультативный курс «Междисциплинарность в преподавании изобразительного искусства» является составным компонентом профессионального цикла магистерской программы «Художественное образование». Факультатив «Междисциплинарность в преподавании изобразительного искусства» является вспомогательным для успешного освоения дисциплин «Художественная графика», «Инновационные технологии в образовании», «Декоративная графическая композиция», «ИЗО в современной школе», преддипломная практика и способствовать успешному выполнению выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение факультатива «Междисциплинарность в преподавании изобразительного искусства» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК- 6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК.М-6.1 оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует УК.М-6.2 определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки УК.М-6.3 выбирает и	Знать: методы организации самостоятельной и творческой работы в графике, применение различных видов современных технологий графики в различных областях деятельности человека Уметь: определять необходимые направления деятельности для совершенствования навыков рисования; самостоятельно выбирать объекты рисования для совершенствования своего мастерства; использовать различные графические техники;

		<p>реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков</p>	<p>формулировать творческие задачи и разрабатывать план по их выполнению, адекватно выбирать методы и технические приёмы их выполнения</p> <p>Владеть: навыками по организации свободного от основных занятий времени; стремлением к совершенствованию навыков использования современных технологий художественной графики; потребностью постоянно заниматься изобразительной деятельностью</p>
ПК-2	<p>готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графике</p>	<p>ПК-М 4.1. Разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства.</p> <p>ПК-М 4.2. Может работать в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и в компьютерных графических программах, хорошо пользуется основными положениями теории и практики художественного творчества.</p> <p>ПК-М 4.3. Владеет практическими умениями и навыками в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и компьютерной графики, имеет приоритетные направления в самостоятельной творческой работе</p>	<p>Знать: технологию и технику рисунка, графические материалы, основы стилизации изображения; работы мастеров искусств в графике, технику их исполнения; методы организации творческой работы в графике</p> <p>Уметь: выполнять задания по художественной графике современными материалами; совершенствовать навыки в художественной графике; выполнять творческие рисунки с использованием различных современных техник художественной графики</p> <p>Владеть: Навыками выполнения учебных заданий по художественной графике современными материалами; стремлением к совершенствованию навыков рисования; навыками практической работы разными графическими материалами</p>
ПК-3	<p>Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-</p>	<p>ПК-М 3.1. Разбирается в особенностях научного исследования в сфере художественного образования</p> <p>ПК-М 3.2. Формирует и решает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской</p>	<p>Знать: особенности междисциплинарного научного исследования в сфере художественного образования; методы организации самостоятельной и творческой работы в изобразительном искусстве.</p> <p>Уметь:</p>

	<p>исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование</p>	<p>деятельности, выбирает необходимые методы исследования, способен оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе. ПК-М 3.3. Использует методологический аппарат и применяет его в научной деятельности.</p>	<p>формулировать и решать метапредметные научные задачи в области изобразительного искусства; самостоятельно работать с теоретическими источниками; определять необходимые методы исследования, модифицировать их и разрабатывать новые методы. Владеть: навыками оценки результатов междисциплинарных исследований и применения их в преподавании изобразительного искусства</p>
--	--	--	--

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.